

# Marijo, Majko ljubljena

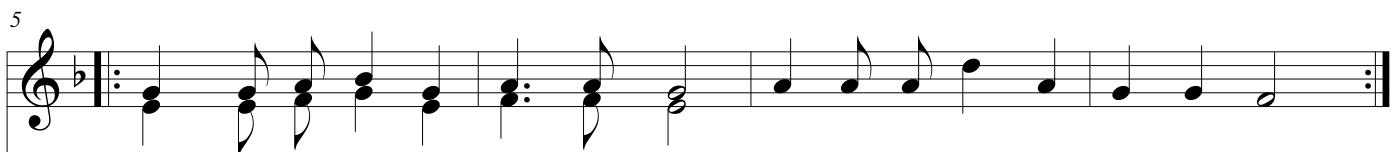
G.: I. Rakonca

**Moderato**



1. Ma - ri - jo, maj - ko      ljub - lje - na,      ti      maj - ko      dra - gog      spo - me - na!  
2. Ma - ri - je      i - me      mi - le - no,      nek      bu - de      svag - da      hva - lje - no;  
3. I      mi      ti      sla - tka      maj - či - ce,      pje - va - mo      skro - mne      pje - smi - ce;  
4. Daj      da      te      ja      ne      o - sta - vim,      da      sva - gdje      te - be      pro - sla - vim;

A musical staff in G minor, common time, featuring a harmonic progression with chords in the treble and bass staves. The bass line provides harmonic support for the vocal part.



5  
S tvog dje - vo sve - tog      i - me - na,      u      sr - cu slast      je      mi - le - na.  
nek      sla - ve svi ga      stvo - ro - vi,      ko      an - đe - o - ski      zbo - ro - vi!  
i      ko što dije - te      ne - vi - no,      od      sveg te      sr - ca      lju - bi - mo!  
da      du - ša mo - ja      sna - gom svom,      u      sr - cu na - đe      za - klon tvoj!

A musical staff in G minor, common time, continuing the harmonic progression and bass line from the previous section.